

Spektrum	7	Axel Beer: Notendruck an Rhein und Main im 18. und 19. Jahrhundert
	13	Thekla Kluttig: Archivgut von Musikverlagen im Sächsischen Staatsarchiv – Staatsarchiv Leipzig
	21	Wibke Weigand: Werktitel der Musik in der Gemeinsamen Normdatei
	26	Karl Wilhelm Geck: Dresdner Opernarchiv digital. Ein neues Musikprojekt an der SLUB Dresden
	30	Angelika von Wilamowitz-Moellendorff: Die Liszt-Bibliothek in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar
<hr/>		
AIBM-Forum	36	Bericht von der IAML-Jahrestagung 2012 in Montréal (J. Diet)
	38	Ausschreibung Stipendium zur Teilnahme an der IAML-Jahrestagung 2013 in Wien
	38	Was tut sich in der Wiki-Welt? Bericht von der AIBM-Jahrestagung in Frankfurt am Main vom 18. bis 21. September 2012 (I. Tentler)
<hr/>		
Personalia	41	Gabi Pfau ist neue Leiterin der Bibliothek der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf (T. Kalk)
	41	Michael Fernau ist neuer Leiter des Deutschen Musikarchivs
<hr/>		
Rundblick	43	Berlin: Eine CD-Verbandssystematik für die Öffentlichen Bibliotheken Berlins (C. Wuthe)
	44	Dresden: Anonym überliefertes Violinkonzert sorgt für Diskussion um Autorschaft (S. Biesold)
	47	Dresden: Klassische Musik online in den Städtischen Bibliotheken Dresden mit der Naxos Music Library – Erste Erfahrungen (S. Domes)
	48	Hamburg: Pauline Viardot-Werkverzeichnis (VWV) online (C. Heitmann)
	52	Hannover: Die Sammlung „Englische Komponistinnen“ am Forschungszentrum Musik und Gender (M. Bagge, A. Fiebig)
	55	Lübeck: „'Ich will euch trösten...!' Johannes Brahms – Ein deutsches Requiem“. Eine Ausstellung des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lübeck (T. Senkbeil)
	57	Mainz: Der Workshop „Technologien der Erstellung digitaler Notenincipits“ an der Akademie der Wissenschaften und der Literatur (J. Diet)
	58	Niederrhein: Eine Online-Datenbank von Lautentabulaturen (C. Dalitz)
<hr/>		
Rezensionen	61	Schubert-Liedlexikon. Hrsg. von Walther Dürr, Michael Kube, Uwe Schweikert und Stefanie Steiner. Unter Mitarbeit von Michael Kohlhäufl (K. Bujara)

- 62 Daniel Hope mit Wolfgang Knauer: Toi, toi, toi! Pannen und Katastrophen in der Musik (U. Wolf)
- 64 Briefwechsel Alban Berg – Helene Berg. Gesamtausgabe Teil 1, 1907–1911. Hrsg. von Herwig Knaus und Thomas Leibnitz (I. Jach)
- 65 Der Musiker und seine Reisen. Hrsg. von Ulrich Bartels; Musiker auf Reisen. Beiträge zum Kulturtransfer im 18. und 19. Jahrhundert. Hrsg. von Christoph–Hellmut Mahling (R. Musser)
- 69 Doris Mundus: 800 Jahre Thomana. Bilder zur Geschichte von Thomaskirche, Thomasschule und Thomanerchor (I. Allihn)
- 70 800 Jahre Thomana. Glauben – Singen – Lernen. Festschrift zum Jubiläum von Thomaskirche, Thomanerchor und Thomasschule. Hrsg. von Stefan Altner und Martin Petzoldt (I. Allihn)
- 72 Was bleibt? 100 Jahre Neue Musik. Hrsg. von Andreas Meyer (H.-P. Wolf)
- 73 „Verzeiht, ich kann nicht hohe Worte machen“. Briefe von Otto Klemperer 1906–1973. Hrsg. von Antony Beaumont (M. Maul)
- 75 Liebe ohne Glauben. Thomas Mann und Richard Wagner. Hrsg. von Holger Pils und Christina Ulrich (L. Steinbach)
- 76 Tim Steinke: Oper nach Wagner. Formale Strategien im europäischen Musiktheater des frühen 20. Jahrhunderts (K. Bujara)
- 78 Die ältere Notenbibliothek der Thomasschule zu Leipzig. Verzeichnis eines weitgehend verschollenen Bestands. Hrsg. und erläutert von Andreas Glöckner (I. Allihn)
- 79 A house full of music. Strategien in Musik und Kunst. Hrsg. von Ralf Beil (T. Senkbeil)
- 81 Inventar und Werkverzeichnis. Ordnung und Zählung als Faktoren der Rezeptionsgeschichte. Hrsg. von Thomas Hochradner und Dominik Reinhardt (R. D. Schmidt–Hensel)