

Inhalt

- Spektrum**
- 8 Peter Sühning: Zwischen liberaler Debattenkultur und chauvinistischer Verengung. Eine Einführung in die Zeitschrift für Musikwissenschaft (ZMW), 1918–1935
 - 17 Lucinde Braun und Janosch Umbreit: Das DFG-Projekt „Deutsche Orgelpredigtdrucke zwischen 1600 und 1800 – Katalogisierung, Texterfassung, Auswertung“ an der Universität Regensburg
 - 23 Gangolf-T. Dachnowsky: Music-Discovery mit musicsearch ⁴. Was war – was ist – was wird. Eine Positionsbestimmung
 - 30 Felix Gründler: Konzeption und Einrichtung eines Makerspace in einer öffentlichen Musikbibliothek am Beispiel von NEXT LEVEL in der Stadtbücherei Augsburg
 - 35 Anna Eberhöfer und Barbara Fuchslehner: Schreibberatung – ein neues Betätigungsfeld für Musikbibliotheken?
-

- IAML-D-A-CH-Forum**
- 42 RADAR4Culture: Ein Repository für Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern (D. Mayer)
 - 46 Bis zur letzten Minute spannend und so vielfältig wie der Beruf – Die Jahrestagung 2022 in Düsseldorf (K. Pott und A. Ciocchetti)
-

- Ricerca**
- 53 Praxisfragen zur Musikrecherche
 - 92 Lösungen
-

- Rundblick**
- 54 Berlin: Informieren – Inspirieren – Interagieren: Werden Sie eine Grüne Bibliothek! (J. Wagner)
 - 58 Köln: Archive und Bibliotheken: Pioniere der Nachhaltigkeit (J. Lambrecht)
 - 62 Darmstadt: Das Graupner Werkeverzeichnis GWV: Abschluss und Vervollständigung der noch nicht vergebenen Nummern (U. Kramer, F. Heyerick und S. Uhlemann)
 - 65 Frankfurt am Main & Leipzig: Unkörperliche Musik im Deutschen Musikarchiv. Komplexe Verfahren und Schulterchluss mit der Musikwirtschaft (R. Langer und C. Diebel)
-

- Fermata**
- 69 Einblick von außen ... mit Volker Kalisch
-

- Rezensionen**
- 75 Bach-Werke-Verzeichnis (BWV). Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Bearbeitet von Christine Blanken, Christoph Wolff und Peter Wollny (M. Gordienko)

- 78 Karolin Schmitt-Weidmann: Der Körper als Vermittler zwischen Musik und (all)täglicher Lebenswelt: Distanzauslotungen am Beispiel ausgewählter Werke der Neuen Musik (H. Gerberding)
- 79 Eva Köhler: Abenteuer Oper (Chr. Dammann)
- 82 Franz Willnauer: Frauen um Mahler / Martina Bick: Musikerinnen um Gustav Mahler (B. Borchard)
- 84 Arabella Pare: Franz Schubert. The Fragmentary Piano Sonatas (U. Scheideler)
- 88 Tina Frühauf: Transcending Dystopia. Music, Mobility, and the Jewish Community in Germany, 1945–1989 (J. Lüdtkke)