

# 1. Zweite Romantik I

Manfred Schubert  
- 2006 -

$\frac{3}{4}$  Moderato energico (♩ ca. 100)

8

*f martellato*  
*ff pesante*  
*ff pes.*

8 Led. Led. Led. Led. Led. Led. (mittleres)

\* Led. Led. Led. Led. Led.

8 (zupackend) *f* *sfz*

Die al - te Schön - heit will neu

*f martellato*  
*sfz*  
*f*

(8<sup>vb</sup>) Led. (mittleres)

\* Led. Led. Led. Led. Led. \*

13 *sfz* (skeptisch) *mf*

(8) wie - der - keh - ren mit ü - ber - wirk - lich strah - - - len - dem Ge - sicht. ——— Das

*p sub.* *mp* *p*

Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. \*

\* Led. Led. \*

19

(8) miß - trau - isch äs - thetische Ge - richt müht streng sich noch, den Weg ihr zu er - schwe - ren.

*p* *mp* *p*  
*f pesante*

Led.

Led.

\*

Led.

Led.

\*

Led.

Led.

\*

Led.

Led.

\*

Led.

23

(8) *8va* *f secco* *ff* *f secco* *sfz* *f*

Lea. Lea. Lea. Lea. *8vb* \* (s.p.) Lea. Lea. Lea. Lea. *8vb* \* (s.p.) Lea.

29

ges. *f* (zupackend) *sfz*

(8) Wird sich die al - te Schönheit neu er - klä - ren und Schö - pfer - gei - ster neh -

Lea. Lea. Lea. Lea. \* Lea. Lea. Lea. Lea. Lea.

34

(skeptisch) *mp*

(8) - - men in die Pflicht? Den Bal - sam oh - ne Argwohn und Ver - zicht in See - len

Lea. Lea. Lea. \* Lea. Lea. \* Lea. Lea. \*

39

*poco rit.*

(8) träufeln, langsam, die be - geh - ren?

*p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *ff sub.* *f secco* *f* *dim.*

Lea. Lea. Lea. Lea. \* (s.p.) Lea. Lea. Lea. Lea.

45 ----- *ges.* ----- *meno mosso* (♩ ca. 80)

(8) Die al - te Klar - heit will sich neu be - wä - - ren, neu be - wä - ren in

50 ----- *sfz* ----- *accel.* -----

(8) un - ver - stelltem Text mit Sin - nenlust, mit Sin - nen - lust be - wä - ren.

55 ----- *tempo primo* (♩ ca. 100)

(8) Was war — da - zwi - schen — nicht ver - ges - sen, leh - ren:

60 ----- *ges. f deciso* ----- *sfz* -----

(8) doch nicht der Karg - heit, doch nicht der Karg - heit

66 *sfz* (ironisch) *mf* stacc.

(8) hul - di - gen in Frust. Be - lebt die Phanta - sie die

*sfz* *secco* *mf* *leggiere*

Leo. \* 8vb-----1

72

(8) Liebes - spie - le, sie soll - te nicht auch würzen Kunst - kalkü - le? Liebes - spie - le, Kunst - kalkü - le?

77 *mf* parlato staccato, quasi rap

Kunst - kalkü - le, Liebes - spie - le? Die Phanta - sie be - lebt die Lie - bes - spie - le, und Kunst - kalkü - le

*sfz*

81

sollte sie nicht würzen? Die Phantasie würtzt Liebes - spie - le, be - lebt auch trockne Kunst - kalkü - le.

*sfz*

86

Würzt Phantasie erst Liebesspiele, be-lebt sie dann auch Kunstkalküle? Die Phantasie be-lebt und

90

würzt: Liebesspiele, Kunstkalküle! Kunstkalküle, Liebesspiele! Be-leben, wür-zen—Phanta-

94 *pochett. allarg.*

sie, Phan-ta-sie! Würzen: Liebesspiele, Kunstkalküle! Kunstkalküle, Liebesspiele!

98

Nicht der Karg-heit hul-di-gen!

ca. 3' 20"