

Und als der Tag der Pfingsten erfüllet war

Am 1. Pfingsttag

Georg Gebel d. J. (1709–1753)

Herausgegeben von Dieter Zeh

Pars I (vor der Predigt)

1. Preludio

Adagio

Musical score for the first prelude, featuring Violino I, Violino II, Viola, and Violon Fondamento [Organo]. The score is in G major (three sharps) and common time (C). The tempo is Adagio. The Violon Fondamento part includes fingering numbers: 6, 6, 7, 7, 5, 6, 4, 5, 3.

2. Recitativo

Musical score for the recitativo, featuring Tenore and Violon Fondamento [Organo]. The score is in G major (three sharps) and common time (C). The Tenore part includes the lyrics: "Und als der Tag der Pfingsten er-fül-let war, wa-ren sie al-le ein-mü-tig bei-ein-". The Violon Fondamento part includes a sharp sign (#).

Musical score for the continuation of the recitativo, featuring Violino I, Violino II, Viola, Tenore, and Violon Fondamento [Organo]. The score is in G major (three sharps) and common time (C). The Tenore part includes the lyrics: "an-der. Und es ge-schah schnell ein Brau-sen vom Him-mel als ei-nes ge-wal-ti-gen". The Violon Fondamento part includes fingering numbers: 6, 6.

6

8 Win - des und er - fül - le - te das gan - ze Haus,

8

8 da sie sa - ßen.

3. Choral

Melodie: Philipp Nicolai 1579

Canto *
Violino I

Alto *
Violino II

Tenore *
Viola

Basso

Violon
Fondamento
[Organo]

O Tag voll ho - her Sel - ten - heit, voll Ma - je -
An dir kam einst auf Je - su Wort, an den von

* Originalschlüssel der Vokalstimmen in der autographen Partitur und im Stimmensatz.