

Inhalt

| | Seite | | Seite |
|---|-------|-------------------------------------|-------|
| Zur Edition / About the Edition | IV | Anhang: | |
| Vorwort | V | Kirchen- und Tafelmusik: Zur Quelle | 144 |
| Foreword | VIII | Kritischer Bericht | 146 |
| Libretto | XI | Abkürzungen | 148 |
| | | | |
| 1. <i>Nun lob, mein Seel, den Herren</i> Cantus, Clar I/II, Tbn I/II/III/IV, Cont | 1 | | |
| 2. <i>Herr, unser Herrscher</i> Cantus, V I/II, Vla I/II, Vn, Cont | 16 | | |
| 3. <i>Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses</i> Cantus, V I/II, Vla I/II, Vn, Cont | 32 | | |
| 4. <i>Christ lag in Todesbanden</i> Cantus I/II, Tenor, Tbn I/II/III, Cont | 43 | | |
| 5. <i>Nun danket alle Gott</i> Cantus, V I/II, Vla I/II, Vn, Cont | 62 | | |
| 6. <i>Herzlich lieb hab ich dich</i> Altus, Tenor, Bassus, V I/II, Vla, Vn, Cont | 76 | | |
| 7. <i>Ein jegliches hat seine Zeit</i> Altus, Tenor, Bassus, V I/II, Vla, Vn, Cont | 94 | | |
| 8. <i>Vom Himmel hoch, da komm ich her</i> Cantus I/II, Altus, Tenor, Bassus, V I/II, Cont | 110 | | |
| 9. <i>Gelobet seist du, Jesu Christ</i> Altus, Clar I/II, Tbn I/II/III/IV, Cont | 132 | | |