

(Atto Primo Scena Seconda)

Aria I.

OSMANO *andante*

Ach wil - tu die Her - zen auf

Violono
ô Bassono

B.c.

6

e - wig ver-bin - den, ach wil - tu die Her - zen auf e - wig ver-bin - den, so

11

lass doch die Ker - zen der Au - gen nicht zün - den, so lass sie nicht zün - den, ach! wil - tu die Her-zen auf e - wig ver-bin - den, so

16

lass doch die Ker - zen der Au - - - gen nicht zün - den.

21

Denn Flam - men zu füh-len, denn Flam - men zu füh - len und sie nicht zu küh - len sind höl - li - sche Schmer-

fine

26

zen, sind höl - - - - - li-sche Schmer-zen, und sie nicht zu küh - len sind höl-li-sche Schmer-zen.

5b 5 7 4 # 6 6 4 #

da capo

Aria II. Con unisoni

Violino I

Violino II

FERNANDO

Violono
ô Bassono

B.c.

andante

andante

So ben che re - gnante più

4 2 7 5 8 6 4 7 5 6 # 6 4 # 7 5 8 6 4

9

de - gna di te il mon-do, il mon-do non ha, il

9 5 # # 4 # #