

# Passio per il Venerdì Santo

## Johannes-Passion (1702)

Gaetano Venetiano  
(1656-1716)

**Adagio**

Violino p<sup>mo</sup>  
Ripieno del p<sup>mo</sup>

Violino 2<sup>do</sup>  
Ripieno del 2<sup>do</sup>

Violetta

Organo  
Leuto e Viola  
Contrabasso  
Turba Basso  
per l'Organo

6

Testo

Pas - si - o, pas - si - o Do - - mi - ni no - stri Je - - - su Chri - sti

11

se - cun - dum, se - cun - dum Jo - an - - - - -

Die Ripienstimmen der Violinen spielen mit Ausnahme der geteilt notierten Passagen stets col Violino p<sup>mo</sup> und Violino 2<sup>do</sup>.  
Die Stimme Turba Basso per l'Organo tritt nur bei den Turbae hinzu.

15

*p*

*dolce*

*dolce*

*dolce*

nem, se-cun - dum Jo - an -

5 6 5 5 5 6 5 5

*p*

19

*p*

nem.

5 7 7 6 5 [F#] 4 5 4 #

23

*p*

*sona*

In il - lo tem-po - re, in il - lo tem-po - re

6 6# 6 6# [F#] 5[F#] #

28

e - gres - sus est Je - sus, e - gres - sus est Je - sus.

32

In il - lo tem - po - re e - gres - sus est

38

Je - sus cum dis - ci - pu - lis su - is trans tor - ren -

45

tem ced - ron, trans tor - ren - te

52

ced - ron u - - - bi e - rat hor - - - tus, u - bi e - - - - rat hor - - - -

58 **Adagio**

tus. In quem in - tro - i - vit ip - - se,

63

in quem in-tro-i-vit i - - - pse et dis-ci-pu-li e - - - ius, et dis-ci-pu-li

6# 6 5 7 6 6# # 6# #

66

e - - - - ius. Sci - e - bat, sci - e - bat au - tem et

6 4 # [#] 6# 5 [#] [5#] 6# 6 6# [7] # # 6 6 # 6 5 6 #

70

Ju - das, sci - e - bat au - tem et Ju - das, qui tra - de - bat, qui tra -

6 6# 6 [#] [#] # # 5 6# 6 6 #