

Inhalt

- 1 Alexander Fürst zu Stolberg-Roßla, Marc-Roderich Pfau
Geleitworte
- 5 Ute Poetzsch
Einführung. Der *Stolbergische Jahrgang* im kirchen-
musikalischen Gesamtwerk Telemanns
- 13 Michael Hecht
Hofkultur und Herrschaftsrepräsentation in Stolberg-
Roßla und anderen mitteldeutschen Kleinstresidenzen
im frühen 18. Jahrhundert
- 27 Alexander Fürst zu Stolberg-Roßla
Der Auftraggeber Graf Jost Christian und seine fami-
liären Verflechtungen
- 47 Bernd Koska
Neues zur Hofkapelle von Stolberg-Roßla
- 61 Irmgard Scheitler
Gottfried Behrndts Oratorienbegriff und die echten
Oratorien im *Stolbergischen Jahrgang*
- 73 Arnd Beise
Vom Andachtsbuch zum Kantatenjahrgang für den
Gottesdienst. Zu Gottfried Behrndts Prätext und
Günther Rösers Bearbeitung desselben als Grundlage
für Telemann/Scheibes Komposition des *Stolbergischen
Jahrgangs*
- 91 Marc-Roderich Pfau
Die „Evangelische Kirchenkantate“ – eine dezidiert
lutherisch-orthodoxe Gattung. Zum angeblichen
Pietismus im *Stolbergischen Jahrgang* Telemanns
- 103 Christian Ahrens
In suono pastorale. Zur Verwendung und Symbolik
von Oboi sordinati in Telemanns *Stolbergischem
Jahrgang*
- 127 Wolfgang Hirschmann
Der *Stolbergische Jahrgang*, Telemanns Paris-Reise und
sein *Neues Musikalisches System*

- 135 **Andreas Wazckat**
Die Vertonungen von Johann Heinrich Rolle und
Georg Philipp Telemann zum ersten Advent im
Stolbergischen Jahrgang im Vergleich
- 143 **Beate Sorg**
Der *Neue Musicalische Wechsel* in Schotten. Der Text
von Gottfried Behrndt in einem Jahrgang von Carl
Otto Eberhart
- 161 **Anhang**
Faksimile und Nachdrucke bisher erschienener Beiträge
zum *Stolbergischen Jahrgang*
- 165 **Ute Poetzsch**
„Ein gelehrter Amtmann zu Eichenbarleben“ – Gott-
fried Behrndt als Dichter für Georg Philipp Telemann
- 179 **Marc-Roderich Pfau**
Neue Textquellen zu Kirchenjahrgängen Telemanns
- 181 **Bert Siegmund**
Neues zum Thema „Telemann und Roßla“
- 187 **Marc-Roderich Pfau**
Zum *Stolbergischen Jahrgang* Telemanns (1736/3)
- 205 **Nina Eichholz**
Erwiderung auf den Beitrag von Marc-Roderich Pfau
Zum *Stolbergischen Jahrgang* Telemanns (1736/37)
- 211 **Bernd Koska**
Die Hofkapelle des Grafen Jost Christian zu Stolberg-
Roßla (1676–1739)