Tempore Adventus Domini

I. Missa ad imitationem cantionis Gregorii Langii

Ecce venit Rex tuus

à 5

Kyrie

Discantus

Altus

I. Tenor

II. Tenor

Basis

Ky - - - ri - e e - le - - - - - - - - - -

Ky - ri - e e - le - - - - i - son. Ky - - - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - rie e -

Ky - - - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - - -

5

- - - - - i - son, e - le - i - son, e - - - lei - son. Ky -

le - - - - - i - son. Ky - - - ri - e e - le - i - son. Ky -

le - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - - i - - - son. Ky -

- - i - son. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son. Ky -

- - i - son. Ky - - - ri - e e - le - - - - i - son. Ky -

9

- ri - e e - le - - - - - i - son, e - - - le - i - son.

- ri - e e - - - - - le - i - son.

- ri - e e - - - - - le - i - son.

- ri - e e - le - - - - - i - son, e - le - i - son.

- ri - e e - le - - - - - i - son, e - le - i - son.

© 2005 Akademie für historische Aufführungspraxis
Alle Rechte vorbehalten